

ప్ర కా శ మ ం డ :  
చిలుకూరి కొండయ్యశాస్త్రి,  
నూర్యారావుపేట,  
కాకినాడ.

రెండవ కూర్పు  
ప్ర తు లు  
1000

వెల రు. 0-12-0 లు

సర్వస్వామ్యములు  
ప్ర కాశమనివి.

రి పబ్లిష్  
కా శా ప్త డ.

## తొలి పలుకు

---

శ్రీ పీఠకాపురాధీశకళాశాలలోఁ బ్రవేశించి, మాధ్యమికతరగతి ప్రథానాంధ్రవిద్యార్థులకు (Inter Part III Advanced Telugu Students) 'వ్యాకరణము ఛందస్సు అలంకారము' అను విషయములను ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాధికారులు నిర్ణయించిన పాఠ్యక్రమమున కనుగుణముగ సులభమగు రీతిని బోధపఱచుటకై సంగ్రహించి కూర్చిన విషయమును 'ఆంధ్రలక్షణసారము' అను గ్రంథముగ నీవఱకు ముద్రించియుంటివి. దానిని విశ్వవిద్యాలయాధికారులు పాఠ్యగ్రంథముగా నిర్ణయించియున్నారు.

ప్రస్తుత మా గ్రంథమునందలి విషయములను సంగ్రహించి Part II Telugu విద్యార్థుల కనువుగ నుండుటకై మఱికొన్ని విషయములను గూర్చి యీ రెండవభాగమును బ్రకటించుచున్నాఁడను. Inter విద్యార్థులకే గాక Matriculation and S S. L. C. విద్యార్థులకును గావలసిన ఛందోవ్యాకరణాలంకారవిషయము లిందుఁ గలవు. కావునఁ బరీక్షార్థులైన విద్యార్థు లీగ్రంథమును జదివి తగు లాభము వందిన, వాపరిశ్రమము సఫలమగునని భావించువాఁడను. ఈపుస్తకమును బఠించిన విద్యార్థులకు సామాన్యములైన ఆంధ్రభాషావ్యాకరణ విషయములు, ఛందోలంకార విషయములు సులభముగ విశదము కావలయునని నాయోపనిత్యములై యుత్పించివాఁడను. నాయత్ను మెంతవఱకు సఫలమో సహృదయులు నిర్ణయించెదరుగాక.

కాకినాడ }  
నందన. }  
డీ. పా. వ. లి. }

ఇట్లు విన్నవించు  
బుధవిధేయుఁడు,  
చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రి.

# విషయ సూచిక

విషయము.

పుట.

1. ఆంధ్రవర్ణసమా మ్నాయము	...	...	1— 2
2. తత్సమాదిభేదములు	...	...	2— 4
3. అచ్చ తెలుగులోని వర్ణములు	...	...	5— 6
4. ద్రుతప్రకృతికములు—క శలు	...	...	6— 8
5. శబ్దభేదములు—నామవాచకములు	...	...	8—10
6. సర్వనామములు	...	...	10—11
7. విశేషణములు	...	...	11—13
8. లింగములు—మహాదమహాన్యకాతీవాచకములు	...	...	13—15
9. వచనములు	...	...	15—16
10. ప్రథమాదివిభక్తులు	...	...	16—18
11. ఔపవిభక్తికములు	...	...	18—20
12. క్రియలు—వాని భేదములు	...	...	20—22
13. సమాపకక్రియలు	...	...	22—28
14. అసమాపకక్రియలు	...	...	28—29
15. కృత్ప్రత్యయంతములు	...	...	29—30
16. తద్భిత్ప్రత్యయంతములు	...	...	30—34
17. వాక్యభేదములు	...	...	32—33
18. సమాసములు	...	...	34—36
19. తెలుగుసంఘములు	...	...	36—46
20. సంస్కృతసంఘములు	...	...	46—47
21. ఛందస్సు	...	...	47—56
22. అలంకారములు	...	...	56—60

శ్రీ శారదాంబాయనమః

# ఆంధ్రలక్షణసారము

రెండవ భాగము

అక్షర ప్రకరణము

శ్రీశైలము సింహాచలము శైవశైలము అను పర్వతములు సరిహద్దులుగా నుండెడి ప్రాంతమునందలి జనులు వ్యవహరించెడి భాషను 'ఆంధ్రభాష' యని యందురు. 'తెనుగు' 'తెలుగు' అనునవి దీనికి నామాంతరములు. ఈ భాషలో తత్సమములు, తద్భవములు, దేశ్యములు, గ్రామ్యములు అను నాల్గు విధము లయిన పదము లుండును.

ఆంధ్రవర్ణ సహజ్జ్వాము.

ఇట్టి భాషయం దుపయోగించు వర్ణము లేబదియైయున్నవి. అ అ ఇ ఈ ఊ ఊ ఋ ఋ ఌ ఌ ఎ ఏ ఐ ఐ ఒ ఓ ఔ ఔ ః.

క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ డ ఢ ణ త థ ద ధ న ప ఫ బ భ మ య ర ల వ శ ష స హ ళ.

అచ్చులు—వీనిలో 'అ' మొదలు 'ఔ' వఱకు నుండు వర్ణములను 'అచ్చులు' అని యందురు. 'స్వరములు, ప్రాణములు' అనునవి వీనికి నామాంతరములు. అందు అ ఇ ఊ ఋ ఌ ఎ ఏ ఐ ఐ అనునవి హ్రస్వములు. ఆ ఈ ఊ ఋ ఌ ఒ ఓ ఔ ఔ దీర్ఘములు. ఏ ఓ లు వక్రములు. ఐ ఔ లు వక్రతమములు.

హల్లులు—‘క’ మొదలు ‘ళ’ వఱకు నుండు వర్ణములను ‘హల్లులు’ అని యందురు. ‘వ్యంజనములు’ ‘ప్రాణులు’ అనునవి నామాంతరములు.

క ఖ గ ఘ ఙ — కవర్ణము  
 చ ఛ డ ఢ ణ — చ వర్ణము  
 ట ఠ డ ఢ ణ — ట వర్ణము  
 త థ ద ధ న — త వర్ణము  
 ప ఫ బ భ మ — ప వర్ణము  
 య ర ఱ ల శ వ — అంతస్థములు  
 శ ష స హ — ఊష్ణములు.

ఉభయాక్షరములు—అర్ధానుస్వారము ( ఁ ) పూర్ణానుస్వారము ( ం ) విసర్గము ( ః ) ఈ మూడింటిని ‘ఉభయాక్షరము’ అని యందురు.

క చ ఛ ట త ప లు — పరుషములు  
 గ ఙ జ ఙ డ ద బ లు — సరళములు  
 మిగిలిన వర్ణము లన్నియును — స్థిరములు.  
 తత్సమాది భేదములు.

అంధ్రభాషయందలి పదములు— 1. తత్సమములు, 2. తద్భవములు, 3. దేశ్యములు, 4. గ్రామ్యములు—అని నాలుగు విధములు.

సంస్కృతపదమునకుఁ దెలుఁగు ప్రత్యయమును జేర్చుట వలన నేర్పడెడి పదములు తత్సమపదములు.

రామ=రాముడు. ఆకాశ=ఆకాశము.

ఇచట 'రామ' అను సంస్కృతశబ్దమునకు 'డు' అను తెలుగు ప్రత్యయమును జేర్పగా 'రాముడు' అను పదమును 'ఆకాశ' అను సంస్కృతశబ్దమునకు 'ము' అను తెలుగు ప్రత్యయమును జేర్పగా 'ఆకాశము' అను పదమును నేర్పడినవి.

ఇట్లే —

సంస్కృతము	తత్సమము	సంస్కృతము	తత్సమము
కుమార	కుమారుడు	సంతోష	సంతోషము
మనుష్య	మనుష్యుడు	ఆశ్చర్య	ఆశ్చర్యము
ధేను	ధేనువు	దోష	దోషము

తత్ + సమము=తత్సమము. దానితో సమానమైనది; అనగా సంస్కృతముతో సమానమైనది.

సంస్కృతశబ్దములకు గొంత మార్పుచేసి వాడినచో దానికి 'తద్భవము' అని పేరు. ఆకాశ=ఆకాశము. ఇచట 'ఆకాశ' అను శబ్దమునందలి వరములు కొన్ని మార్పుచేసి 'ఆకాశము' అని వాడబడినది. కావున నిట్టి పదము తద్భవము.

ఇట్లే —

సంస్కృతము	తద్భవము	సంస్కృతము	తద్భవము
సంతోష	సంతసము	దోష	దోసము
ఆశ్చర్య	అచ్చెరువు	కుమార	కొమరుడు

తత్ + భవము=తద్భవము. అనగా సంస్కృతమునుండి వుట్టినది. సంస్కృతపదములు తద్భవములుగా మాటనపుడు వానిలో ఏకార మేర్పడును. కావున వీనిని 'ఏకృతు' అనియు,

తత్సమపదములను 'ప్రకృతు' లనియు నందురు. ఈ విధముగ ప్రకృతి వికృతులను తత్సమ తద్భవములనుగా నెఱుంగవలెను.

సంస్కృతముతో సంబంధ మేమియు లేక, తెలుగు దేశములో మొదటినుండియు వాడుకలో నున్న పదములు దేశ్య పదములు.\*

ఆవు, ఎద్దు, నేను, నీవు, తల్లి, తండ్రి మొదలగునవి.

మాటలాడునప్పుడుమాత్రమే యుపయోగించు పదములు గ్రామ్యములు. ఉదా:-వస్తాడు, తెస్తాడు, కొడుతుంది, చేస్తున్నాడు, రాస్తున్నాడు మొదలగునవి.

ఇట్టి పదములు వ్యాకరణవిరుద్ధములు; కావున పుస్తకములలో వ్రాయునపు డిట్టివాని నుపయోగింపరాదు.

తత్సమపదములను దేశ్యపదములను గలిసి 'అచ్చ తెలుగు' అనఁబడును. గ్రామ్యపదములను గ్రంథములలో నుపయోగించుటకు వీలులేదు. గ్రంథములలో నుపయోగించు తక్కిన మూడు విధములయినవానిని రెండు విధములుగా విడదీయవచ్చును.

1. తత్సమపదములు 2. అచ్చ తెలుగుపదములు.

\* ఒకభాష మాటాడువారికి మఱియొక భాష మాటాడువారితో సంబంధము కలుగునపు డొక భాషలోని శబ్దములు కొన్ని మఱియొక భాషలోనికి వచ్చి చేరుచుండును. తెలుగుభాష కొకప్పుడు సంస్కృతముతో సంబంధ ముండుటచే సంస్కృతశబ్దములు చాలవఱకుఁ దెలుగులోనికి వచ్చి చేరినవి. అట్లు చేరిన సంస్కృతశబ్దములను మార్చేమియుఁ జేయక వానికిఁ దెలుగు ప్రత్యయములను మాత్రము చేర్చి వాడుకొనియున్నాము. అట్టివే తత్సమములు. కొన్నిటికి మార్పుచేసి వాడుకొనియున్నాము. అట్టివి తద్భవములు అనఁబడుచున్నవి. ఇంకఁ దెలుగు భాషలో మొదట నుండి వాడఁబడుపదములు దేశ్యములు అనఁబడును,





తత్సమపదములందును అచ్చతెనుఁగు పదములందును వాడఁబడు వర్ణము లేఁబడయాలు. వానిలో తత్సమపదము లందు మాత్రమే యుండువర్ణములు పందొమ్మిది. అచ్చతెనుఁగు నందు మాత్రమే యుండు వర్ణము లైదు. ఈ యిరువదినాలు గును గాక మిగిలిన ముప్పదిరెండును తత్సమములందును అచ్చ తెనుఁగునందును గూడ నుండును. కాఁబట్టి తత్సమములందుండు వర్ణములు మొత్తము 51. (32+19) అచ్చతెనుఁగునందలివి మొత్తము 37. (32+5).

ద్రుతప్రకృతికములు—కళలు.

ప్రత్యయముగాఁ గాని, అవ్యయముగాఁ గాని, ఆగమముగాఁ గాని కన్పడునదియై ఉకారముతోఁ గూడిన నకారము (ను) ద్రుత మనఁబడును. ద్రుత మనఁగా ద్రవించునది. అనుస్వారముగాఁగాని, 'ని, న్' అను రూపములుగాఁ గాని మాత్రు నది; లేక లోపించునది; కావున దీని కీ పేరు వచ్చినది. ద్రుతము అంతమందుఁ గలవి ద్రుతప్రకృతికములు:—

ఉద్రభాషణమునందలి పదము లన్నియు, 'ద్రుతప్రకృతికములు, కళలు' అని రెండువిధములు. ద్రుతము చివరలేని పదము లను 'కళ' అని యందురు. తెలుఁగుభాషలో పీనిభేదమును దెలిసికొనట యావశ్యకము.

ద్రుతప్రకృతికములు.

విభక్తులలో—ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములు (డు, ము, వు, లు) కూర్చి, గుఱించి, కయి, పట్టి, యొక్క అను నీవిభక్తి పితృయములు గాక మిగిలిన విభక్తి ప్రత్యయములు.

నిక, నున్, లక, చేతక, చేక, లోడన్, లోక, కొఱ  
కుక, వలనక, కంఠెక, కిక, కుక, లోక, లోపలన్, అందుక, నక.

సమాపకక్రియలలో—ఉత్తమపురుషైకవచనములు:—  
వండుచున్నాడు, వండితిని, వండఁగలను, వండుదుచు, వండను.

భూతతద్ధర్మార్థక ప్రథమపురుషైకవచనములు:—  
పాడెను, పాడుచు, పాడెడుక, పాడెడిక.

ఆశీరాద్యర్థకములయిన 'ఎడుక, తక' అను ప్రత్యయములు:—  
కలిగెడుక, కలుగుతక.

అసమాపకక్రియలలో— శత్రర్థకము, తుమున్నర్థకము,  
ఆనంతర్యార్థకము, చేదర్థకము:—

పాడుచుక, పాడక, పాడఁగక, పాడుడున్, పాడినక.

సర్వనామములలో—నేను, తాను అనుపదములు.

అవ్యయములలో—ఎల్లక, ఇఁకక, ఇఁగన్, ఎట్లఁజేసి,  
కుఁ , పోలక, వలెక, కైవడిక, ఒండెక, క్రమ్మఱక, పిద  
పక, గ్రక్కునక మొదలగునవి ద్రుతప్రకృతికములు.

క శ లు.

విభక్తులలో—ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయాంతములు.

రాముఁడు, వనము, విష్ణువు, పౌలములు, ఓ రాము  
లార, వనితలార, కూర్చి, గుఱించి, కయి, పట్టి, యొక్క, అను  
విభక్తి ప్రత్యయములు.

సమాపకక్రియలలో—'ని, ను' అను ప్రత్యయములు చివర  
లేనివి:—

చదువుచున్నాము, చదివితిరి, చదువుచున్నావు, చదువు  
చున్నారు, చదువవు, చదువరు, చదువుము, చదువకుము.

అసమాపకక్రియలలో—క్వార్థక, వ్యతిరేక క్వార్థకములు:—  
వండి, వండక.

అవ్యయములలో—కటకటా, అయ్యో, ఇంచుక, కొంచెము,  
బలి, బావురే, ఔర, ఆహా, అపుడు, ఇపుడు, ఏమి, అ, ఆ,  
ఏ, మొదలగునవి.

ఆశీరాద్యర్థకమగు 'కాక' ఇచ్చుగాక; మున్నగునవికళలు.

### ప ద ప్ర క ర ñ ము

అర్థమును దెలుపు ఒక్కవర్ణముగాని, వర్ణసముదాయముగాని పద మనఁబడును. అట్టి పదములనుగూర్చి తెలుపు ప్రకరణము పదప్రకరణము. ఆ, లే, పో, నగ, పసన మొదలగునవి పదములు.

ఇట్టి పదములు 'వ్యస్తపదము'లనియు 'సమాసపదము'లనియు రెండువిధములు. అనేకపదములు చేరి ఏకపద మయినదానిని 'సమాసపద' మని యందురు. అట్లు గాక విడివిడిగా నుండు పదములను 'వ్యస్తపదము'లని యందురు. అలరువిల్తుఁడు రాజపురుషుఁడు మొదలగునవి సమాసపదములు. అలరు విల్లు మొదలగునవి వ్యస్తపదములు.

### శబ్దభేదములు (Parts of Speech)

పదములు, 1. నామవాచకములు 2. సర్వనామములు 3. నిశేషణములు 4. అవ్యయములు 5. క్రియలు అని యయిదు విధములు.

వీనిలో వస్తువుల నామములను దెలుపువానిని 'నామ వాచకము'లని యందురు. వీనినే 'విశేష్యము' లనియు వ్యవహరింతురు. ఇవి నాలుగు విధములు.

1. సంజ్ఞా వాచక నామ వాచకములు (Proper Nouns)
2. జాతి వాచక నామ వాచకములు (Common Nouns)
3. గుణ వాచక నామ వాచకములు (Abstract Nouns)
4. క్రియా వాచక నామ వాచకములు (Verbal Nouns)

(1) ఒక వస్తువునకే చెందవలయు నని పెట్టిన పేర్లు సంజ్ఞా వాచక నామ వాచకములు—

రాముడు, సీత, దమయంతి, గోదావరి మొదలగునవి.

(2) ఒక జాతిలోఁ జేరిన ప్రతివస్తువునకు జెందునట్టి పేర్లు జాతి వాచక నామ వాచకములు —

బాలుడు, మనుష్యుడు, చెట్టు, బాలిక మొదలగునవి.

(3) గుణములను దెలుపు పేర్లు గుణ వాచక నామ వాచకములు—తీసి, పులుపు, ఎఱుపు మున్నగునవి.

తెనుఁగున నామ వాచకముకంటె భావార్థమునతనము, రికము, ఇమి, న' మొదలగు ప్రత్యయములు చేరుచుండును. ఇట్టివికూడ గుణ వాచక నామ వాచకములే యగును.

చిన్నతనము, కన్నెరికము, పేరిమి, నల్లన, అగ్గలిక.

(4) పనుల పేర్లను దెలుపునవి క్రియా వాచక నామ వాచకములు—వండుట, వంట, వండమి, చేత, నడక మొదలగునవి. ధాతువులకంటె 'క, ఇమి, త, కువ, ట, టు, వు, బడి, గడ, అకము' మొదలగు ప్రత్యయములు చేర్చుటచే క్రియా వాచక నామ వాచకము లగును.

అలుక, కలిమి, కోత, మెలకువ, ఆట, వేటు, పలు బడి, మనుగడ, ఎండ, అమ్మకము మున్నగునవి. ఇట్టివానిని 'భావార్థకకృదంతము' లనియు నందురు.

### సర్వనామములు

నామవాచకములకు మూఱుగా వాడఁబడుశబ్దములను 'సర్వనామము'లని యందురు. సర్వనామ మనఁగా నన్నిటికిని జేరయినది. ఇవి యయిదు విధములు—

1. పురుషవాచకసర్వనామములు (Personal pronouns)
2. సంబంధవాచకసర్వనామములు (Relative pronouns)
3. ప్రశ్నవాచకసర్వనామములు (Interrogative pronouns)
4. సంఖ్యావాచకసర్వనామములు (Numeral pronouns)
5. అనిర్దిష్టసర్వనామములు (Indefinite pronouns)

(1) పురుషములను బోధించునవి పురుషవాచకసర్వనామములు.

పురుషములు మూఁడు:—1. ఉత్తమపురుషము 2 మధ్యమపురుషము. 3. ప్రథమపురుషము. తన్నుఁగూర్చి తెలుపునది ఉత్తమపురుషము, ఎదుటివానినిగూర్చి తెలుపునది మధ్యమపురుషము, మూఁడవవానినిగూర్చి తెలుపునది ప్రథమపురుషము.

ఉత్తమ పురుషము—	నేను	మేము
	వను	వము
మధ్యమ పురుషము—	నీవు	మీరు, మీరలు
	ఈవు	ఈరు, ఈరలు
ప్రథమ పురుషము—	వాఁడు	వారు, వారలు

అతఁడు, వీఁడు, ఇతఁడు, ఎవఁడు, ఆమె, ఈమె, అది, ఇది, అవి, ఇవి మొదలగునవి.

(2) వాక్యమునందు మఱియొక సర్వనామముతో సంబంధించు నది సంబంధవాచక సర్వనామము.

ఎవఁడు బాగుగఁ జదువునో వాఁడు పరీక్షయందు తీర్మానము పడగును. ఈ వాక్యమున 'ఎవఁడు' అను సర్వనామము 'వాఁడు' అను సర్వనామముతో సంబంధించి యున్నది. కావున నిది సంబంధవాచక సర్వనామము.

ఇట్లే ఎవతె పతిభక్తి గలిగియుండెనో యామెకు గౌరవము పొచ్చు. ఏది యావశ్యకమైనదో దానినే మఱచి పోదుము. ఈ వాక్యములలో 'ఎవతె, ఏది' యనునవి సంబంధవాచక సర్వనామములు. —

(4) సంఖ్యను దెలుపునవి సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

ఒకఁడు, ఇద్దఱు, ముగ్గురు, నలుగురు, మొదలగునవి.

(5) వాఁడు వీఁడు అనిగాని, ఇద్దఱు ముగ్గురు అనిగాని నిద్రగిరి శించి చెప్పనివి అనిర్దిష్ట సర్వనామములు.

అన్ని, ఇన్ని, అందఱు, కొందఱు, పలువురు మున్నగునవి. ఈ సర్వనామములు విశేషణములుగను విశేష్యములుగను గూడ వాడఁబడును. ఉదా :—

అందఱు మనుష్యులు భుజింతురు. (విశేషణము)

అందఱు దుర్జనుని దూషింతురు. (విశేష్యము)

విశేషణములు.

వస్తువులయందును పనులయందును గల విశేషములను దెలుపు మాటలు విశేషణము లనఁబడును. (Adjectives)

వస్తువులనుండలి విశేషములను దెలుపునానిని 'నామవిశేషణము'లని యందురు.

నల్లని గుఱ్ఱము, తెల్లని మేడ, తియ్యని పండు.  
పనులయందలి విశేషణములను దెలుపునానిని 'క్రియావిశేషణము' లని యందురు.

వడిగాఁ బోయెను, మెల్లఁగా నడిచెను.  
తఱచుగా నీ క్రియావిశేషణములకుఁ జివర 'క', 'కా' అను నవి చేరుచుండును.

నామవిశేషణములు నాలుగు విధములు :—

1. గుణవాచక విశేషణములు 2. సంఖ్యావాచక విశేషణములు 3. సర్వనామవిశేషణములు 4. ధాతుజవిశేషణములు.

(1) వస్తువులయందలి గుణమును దెలుపుమాటలు గుణవాచక విశేషణములు.

తెల్లని, తియ్యని, మంచి, చెడ్డ, పెద్ద.

(2) వస్తువుల సంఖ్యను దెలుపునవి సంఖ్యావాచకవిశేషణములు.  
నాలుగు బల్లలు. పది వస్తువులు. ఇద్దఱు బాలురు.

(3) సర్వనామములే విశేషణములుగ వాడఁబడినచో నవి సర్వనామ విశేషణములు.

ఆ మనుష్యుడు, ఈ బాలుడు, ఏ బాలిక.

ఈ ఈవాక్యములలో 'ఆ ఈ ఏ' అనునవి సర్వనామ విశేషణములు. ఈ మూడిటినే తెలుగు వ్యాకరణమున 'త్రికము' అని యందురు.

(4) ధాతువులనుండి వుట్టినవిశేషణమును 'ధాతుజవిశేషణము' అని యందురు. వీనినే 'క్రియాజన్యవిశేషణము' అనియు

నందును. ఉదా:—చదివిన, చదువుచున్న, చదువఁగల, చదివెడి, చదువని—బాలుఁడు. పై రూపము లన్నియు ‘చదువు’ అను ధాతువునుండియే పట్టుటచే ధాతుజవిశేషణము లైనవి. ఇట్టి ధాతుజవిశేషణము లయిదువిధములు.

i. భూతార్థక ధాతుజవిశేషణములు—

వచ్చిన, కొట్టిన, తినిన, తిన్న, విన్న, పోయిన, చూపించిన.

ii. వర్తమానార్థక ధాతుజవిశేషణములు—

వచ్చుచున్న, పోవుచున్న, చూచుచున్న, తినిపించుచున్న.

iii. భవిష్యదర్థక ధాతుజవిశేషణములు—

రాఁగల, కొట్టఁగల, తినఁగల, తినిపింపఁగల.

iv తద్ధర్మార్థక ధాతుజవిశేషణములు—

వచ్చెడి, వచ్చెడు, వచ్చు, కొట్టెడి, పోయెడు, చూపించెడి.

v. వ్యతిరేకార్థక ధాతుజవిశేషణములు—

రాని, తినని, పోవని, పంపని, చూపింపని, మొదలగునవి.

ధాతుజవిశేషణములకు ‘అట్టి’ అనునది వికల్పముగాఁజేరును.

కొట్టుచున్నట్టి మగఁడు, కొట్టుచున్న ఘగఁడు.

కొట్టినట్టి బాలుఁడు, కొట్టిన బాలుఁడు.

లింగములు—మహదమహాన్మహాతీవాచకములు

పుంలింగము, స్త్రీలింగము, నపుంసకలింగము అనునవి సంస్కృతవ్యాకరణమునకు సంబంధించినవి. సంస్కృతభాషలో లింగము శబ్దమును బట్టి యుండునేగాని యర్థమును బట్టి యుండదు. ఆంధ్రభాషలో సంస్కృతమునందువలె గాక, యాంగ్ల



భాషలోవలె నర్థమును బట్టియే యీ భేదమును గుర్తింపవలెను. కావుననే నిచట లింగములకు మాత్రుగ “మహద్వాచకము, మహతీవాచకము, అమహద్వాచకము” అని వ్యవహరింతురు.

మనుష్యులలోఁ గాని, దేవతలలోఁ గాని పురుషులను బోధించుశబ్దములును వాని విశేషణములును మహద్వాచకములు. రాముఁడు, కృష్ణుఁడు, ఇంద్రుఁడు, తండ్రి, కొడుకు, ఉత్తముఁడు, నీచుఁడు.

స్త్రీలను బోధించుశబ్దములును వాని విశేషణములును మహతీవాచకములు. నీత, శకుంతల, సరస్వతి, కొమార్తె, నీచురాలు, ఉత్తమురాలు.

పశుపక్ష్యాదులను దెలుపు శబ్దములు, జడవాచకములును వాని విశేషణములును అమహద్వాచకములు.

ఆవు, కుక్క, పామ, చెట్టు, వనము, ఉత్తమము, నీచము.

అకారాంతములై పుంలింగములైన మహద్వాచకములకు ‘ఁడు’ వచ్చును. ఉదా:—రాముఁడు, కృష్ణుఁడు, బాలుఁడు, వీరుఁడు. అకారాంతములైన నపుంసకలింగములకును, అకారాంతములైన అమహద్వాచకములకును ‘ము’ వచ్చును.

మిత్రము, వనము, వృక్షము.

ఇకారాంతశబ్దముల కేదియు రాదు

హరి, మతి, గౌరి, అక్షి, శ్రీ

ఉకారాంతశబ్దములకు ‘వు’ వచ్చును.

విష్ణువు, ధేనువు, మధువు, భూవు.

ఇక నచ్చతెలుఁగు శబ్దములు కొన్ని పుంలింగనమములును కొన్ని స్త్రీలింగనమములును, కొన్ని నపుంసకలింగనమములు నై యుండును. పుంలింగనమములకు ‘ఁడు’ వచ్చును.

ఉ:—మగఁడు, మనుమఁడు, కయిరఁడు, కత్తళఁడు.

నపుంసకనమములకు 'ము' వచ్చును.

అందము, చందము, అల్లము, బియ్యము.

స్త్రీలింగనమముల కేదియును రాదు.

తండ్రి, తల్లి, అన్న, బల్ల మొదలగునవి.

వచనములు

తెలుఁగులో వచనములు రెండు:- 1. ఏకవచనము  
2. బహువచనము. సంస్కృతమునందల్విద్వివచన మీభాషలో  
లేదు. అదియును బహువచనమునందే చేరును. ఒక వస్తువు  
ను దెలుపుమాట 'ఏకవచనము'. ఒకటికంటె నెక్కువవస్తువు  
లను దెలుపుమాట బహువచనము.

ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయములలో 'డు ము వు' అను  
నీ మూఁడును ఏకవచనమునందే వచ్చును. 'లు' అనునది  
బహువచనమునం దన్నిశబ్దములకంటెను వచ్చును. మువర్తము  
నకు ద్విత్వముకాని బిందుపూర్వకమయిన బు (ంబు) గాని  
వికల్పముగా వచ్చును.

వనము-వనంబు, వనమ్ము. ధనము-ధనంబు, ధనమ్ము.

ఉకారాంతమహద్వాచకములకంటె 'డు వు' లలో  
నేదియేని రావచ్చును. గురుఁడు, గురువు, శంభుఁడు, శంభువు.

హలంతములైన సంస్కృతశబ్దముల తుదిహల్లునకు  
ద్విత్వము వచ్చును. వాక్-వాక్కు. మరుత్-మరుత్తు.

సకారాంతములైన హలంతశబ్దముల తుదిహల్లు వికల్ప  
ముగ లోపించును.

ఉరము, ఉరస్సు. మనము, మనస్సు. ధనువు, ధనుస్సు.

చరిత్రము మొదలగు శబ్దముల 'ము' వర్ణమునకులోపము  
బహుళముగా వచ్చును.

చరిత్ర-చరిత్రము. చరిత- చరితము. అభిలాష- అభిలాషము.

బహుళ మరుటచే దర్భ పనన మున్నగుశబ్దములలో  
సీలోపము నిత్యముగా వచ్చును.

బహువచనము పరమగునపుడు కొన్నిశబ్దముల తుది  
వర్ణము లోపించును. పేరు-పేలు. మీను-మీలు. రేయి-రేలు.  
నాయి-నాలు. ఆవు-ఆలు.

కొన్ని తెలుగు శబ్దముల బహువచనమునకు 'రు'  
వచ్చును.

బాలుడు-బాలురు. నృపాలుడు-నృపాలురు. అల్లుడు-అల్లురు.

'లు ల, న' లు పరమగునపుడు కొన్నిచోట్ల మువర్ణము  
వకు లోపమును, దానికి ముందున్న యచ్చునకు దీర్ఘమును  
వికల్పముగా నగును.

వజ్రములు—వజ్రాలు, వజ్రాలను.

పగడములు—పగడాలు, పగడాన.

ప్రథమాదివిభక్తులు

ఒక వాక్యములో విశేష్యములకుఁ గాని, సర్వనామము  
లకుఁ గాని వేర్వేరు పదములతోఁ గలుగు సంబంధమును  
దేలుపు ప్రత్యయములను విభక్తిప్రత్యయము లందురు. అవి  
యేడు విధములు.

డు,ము,వు,లు—ప్రథమావిభక్తి

ని,ను,లక, కూర్చి, గుఱించి—ద్వితీయా విభక్తి

చేక, చేతక, తోక, తోడక—తృతీయావిభక్తి

కొఱ కుఱ, కై — చతుర్థి విభక్తి  
 వునక, కంటెక, పట్టి — పంచమీ విభక్తి  
 కిక, కున్, యొక్క, లోక, లోపలక — షష్ఠీ విభక్తి  
 అందుక, నక — సప్తమీ విభక్తి.

ఎదుటివారిని బిలుచునపుడు విశేష్యముల మీఁద నుండు ప్రథమావిభక్తిని 'సంబోధన ప్రథమావిభక్తి'యని యందును, ఈవిభక్తిలో నామవాచకమునకు ముందు ఓ, ఓయి. ఓరి, ఓసి అనునవి వికల్పముగాఁ జేరుచుండును.

ప్రాతిపదికార్థమునందు ప్రథమావిభక్తి వచ్చును.

రాముఁడు, శంభువు, వనము, గిరులు, తరులు.

సంబోధనమున నామవాచకముల తుదినున్న ఉకారమునకు అకారము వచ్చును. రాముఁడ, వనమ, బంధువ, బంట. ఓ రాముఁడ, ఓ వనమ, ఓ బంధువ, ఓరి బంట, ఓసిచెలీ.

'డు' అంతమందుఁగల శబ్దములకు ద్వితీయానివిభక్తుల యొకవచనము పరమగునపుడు 'ని' అనునది వికల్పముగ వచ్చును. రామునిని, రాముని. రామునిచేతక, రాముచేతక. శంభునిని, శంభుని. శంభునిచేతక, శంభుచేతక.

4 ద్వితీయ మొదలగు విభక్తులు పరమగునపుడు బహువచనమున 'ల' అనునది ఆగమముగా వచ్చును. రాములక, రాములచేతక, రాములకొఱకుక, వనములన్, వనములందుక.

ఇకార ఈకార ఏకారాంత శబ్దములకు షష్ఠీవిభక్తిలో ఏకవచనమున 'కిక' వచ్చును. హరికిక, శ్రీకిక, మైకిన్, పైకిక.

ఇవిగాక తక్కినచోట్ల 'కుక' వచ్చును. తాతకున్. గోడకుక, నాకుక, మాకుక.

‘కుక్’ పరమగునపుడు ఉకారముకారములకు ‘న’ అను నాగమము నిత్యముగా వచ్చును రామునకున్, విధాతృనకున్, వనమునకున్, మొదలగునవి.

అందు పరమగునపుడు ఉకారముకారములకు ‘ను’ అగ మముగా వచ్చును. రామునందున్, వనమునందున్, విధాతృ నందున్.

ఉకారాంతములగు అమహద్వాచకములకు నప్తమ్యేక వచనమున ‘నక్’ ప్రత్యయము వచ్చును. వనమునక్, మనము నక్ మొదలగునవి.

### ఔపవిభక్తికములు

‘ఔపవిభక్తికము’ లనఁగా దగ్గఱ నుండెడి విభక్తి నాధారముగాఁ జేసికొని, కొన్ని శబ్దములకు ఆదేశముగాఁ గాని, అగ మముగాఁ గాని, రెండు విధములుగాఁ గాని వచ్చునట్టి ‘ఇ, టి, ంటి, తి’ అను వర్ణములు ఔపవిభక్తికములు. ఇవి ద్వివచనవిభక్తులు పరమగునపుడు కొన్ని నామవాచకములకును ‘సర్వ నామములకును దఱుచుగఁ జేరుచుండును.’

ఇ—ఊరు-ఊరిని, ఊరికి, ఊరియందు, కోడలు-కోడడలిని. చెల్లులు-చెల్లెలికై. కాలు-కాలితో, కాలికి. వ్రేలు-వ్రేలికై, వ్రేలియందు.

టి, ంటి—అన్ని, అన్నిటిని, అన్నింటిని.

తోమ్మిది, తోమ్మిదిటికి, తోమ్మిదింటికి.

పగలు—పగటికి, పగలిటికి, పగలింటికి.

విల్లు—వింటిని. కన్ను—కంటిని. ఇల్లు—ఇంటికి.

ఇ, టి—గోరు-గోరిని, గోటిని. నోరు-నోరితోన్, నోటితోన్.

తి—అట్టు—అతితిని, కొట్టు—కొటితిని.

గోయి—గోతిని, గోతిలో.

ఔపవిభక్తికశబ్దములమీద తృతీయాసప్తమీవిభక్తులకు 'అ' బహుళముగా నగును. గోరక గీతెను. (గోరక=గోరితో) గొడ్డటక నటకెను. (గొడ్డటక=గొడ్డటితో) నూతక బడెను. (నూతక=నూతియందు).

### అవ్యయములు

లింగము విభక్తి వచనము లేనివి అవ్యయములు. ఇవి లాక్షణికములు, ప్రతిపదోక్తములు అని రెండు విధములు. లాక్షణికము లనగా లక్షణముచే (శాస్త్రముచే) సిద్ధమైనవి. క్రియలనుండి పుట్టిన క్షార్థకములు వ్యతిరేకక్షార్థకములు, శత్రుర్థకములు, తుమున్నర్థకములు, ఆనంతర్యార్థకములు, చేదాద్యర్థకములు. 'కక, కాక' అనునవి చివరగలవి (చల్లంగక, చల్లగాన్) లాక్షణికమైన యవ్యయములు.

చదివి, చదువక, చదువక, చదువుచుక, చదువుడుక, చదివినక. నముచ్చయార్థకమయిన 'ను, యును' చివర నున్నవి—

శ్రీకృష్ణుడును, సత్యభామయును, శీరియును ద్వారకకు వచ్చిరి.

అవ్యయములని ప్రత్యేకముగఁ బేర్కొనఁబడినవి ప్రతిపదోక్తములైన యవ్యయములు.

అంతక, అంట, అకట, అదిగో, అద్దెర, అపుర, ఆహా, ఇకక, ఇంచుక, ఇనీ, ఊరక, ఎంత, ఎప్పు, ఎప్పటి, ఎల్ల, ఏల, ఒండెక, ఒకో, ఓయి, ఓహో, కటకటా, కట్టా, కడుక, కద, కనుకక, కరము, కాని, కాబట్టి, కావునక, కోలా,

క్రమ్యుక్, గ్రక్కునక్, చీ, చేసి, తద్దయక్, తరువాతక్, దనుకక్, దాఁకక్, నెటి, పిదపక్, పిమ్మటక్, ఒలి, బాపు, మజ్జా, మజీ, మిక్కిలి, మిన్నక, వెండి, వెండియక్, హా హోరాహోరి మొదలగునవి.

క్రియలు.

పనలను దేలుపుమాటలను 'క్రియ' లందురు. ప్రత్యయ మాలు చేరకమునుపు క్రియలను 'ధాతువు' లని యందురు. ధాతువు లన్నిటికిని జివర 'ఉకార' ముండును.

చేయు, వండు, వ్రాయు, నిద్రించు, కలిగించు.

౧. తత్ప్రములు-ఆచ్ఛికములు.

ఇట్టి ధాతువులు తత్ప్రములు ఆచ్ఛికములు అని రెండు విధములు కొన్ని సంస్కృతశబ్దములపై 'ఇంచుక్' చేర్చుటవలన నేర్పడునవి తత్ప్రములు.

పోషించు, సంతోషించు, భుజించు, రుచించు.

కొన్ని సంస్కృతశబ్దములపై 'ఇల్లు' చేర్చుటవలన నేర్పడునవి.

భాగిల్లు, రంజిల్లు, వర్ధిల్లు, విలసిల్లు.

దేశ్యములు తద్భవములు నగు ధాతువులు ఆచ్ఛికములు.

ఉండు, పోవు, తిను, పలుకు, ఉలుకు, పరగు.

౨. సకర్మకములు-అకర్మకములు.

పై రెండు విధములయిన ధాతువులు సకర్మకములు. అకర్మకములు అని రెండువిధములు. కర్మము నాకాంక్షించు నవి సకర్మకములు. అనగా నే వాక్యమునందుఁ గ్రియనుబట్టి దేనిని వేనిని అనుప్రశ్న ముండునో యట్టివి. బాలుఁడు పండును దినెను. ఈవాక్యమున బాలుఁడు దేనిని దినెను? అను

ప్రశ్నమునకు, 'పండును' అను సమాధానము వచ్చుచున్నది. కావున 'తిను' ధాతువు సకర్మకము. కిర్మము నాకాఁక్షింపనివి అకర్మకములు. అనఁగా నే వాక్యమానఁ గ్రియనబట్టి దేనిని వేనిని అనుప్రశ్న ముండదో యట్టివి.

బాలుఁడు నిద్రించెను. ఈ వాక్యమున దేనిని వేనిని అను ప్రశ్నము లేదు. కావున 'నిద్రించు' అను ధాతువు అకర్మకము.

### 3. స్వార్థకములు—ప్రేరణార్థకములు

పై ధాతువు లన్నియు స్వార్థకములు ప్రేరణార్థకములు అని మరల రెండు విధములు.

పనినిమాత్రము తెలుపునవి స్వార్థకములు.

భుజించు, నిద్రించు, చేయు, తిను, వండు, పరుగెత్తు. పనిచేయుటకై యొకనిని ప్రేరేపించుటను దెల్పునవి ప్రేరణార్థకములు.

భుజింపించు, నిద్రింపించు, చేయించు, తినిపించు, వండించు, పరుగెత్తించు.

ప్రేరణార్థకమానఁ గొన్ని ధాతువులకు 'ఇంచు,' కొన్నిటికి 'చు' కొన్నిటికి 'పు' వచ్చును. కొన్నిటి కిందు రెండేసి మూఁడేసి వచ్చును.

స్వార్థకములు.	ప్రేరణార్థకములు.	స్వార్థకములు.	ప్రేరణార్థకములు
ఇంచు—చదువు	చదివించు	చు—విలుగు	విలుచు
నవ్వు	నవ్వించు	మునుగు	ముంచు
చెప్పు	చెప్పించు	పు—చూచు	చూపు
నగించు	నిగియించు	నేరుచు	నేరుపు
పంపు	పంపించు	మేయు	మేపు
బుజించు	బుజింపించు	గేను	గేను



౪. ఆత్మనేపదార్థకములు.

క్రియాఫలము ఆత్మకు (కర్తకు) జెందునేని యట్టిధాతువు 'ఆత్మనేపదార్థకము' అనబడును.

ఆత్మనేపదార్థమునందు ధాతువునకుఁ జివర 'కొను' అనునది చేర్పబడును. వండుకొనుచున్నాఁడు. ఇందు వంటకము చేయునాతఁడే భుజించు నని యర్థము. ఇట్లే వ్రాసికొనుచున్నాఁడు. చదువుకొనుచున్నాఁడు.

కొనుధాతువు పరమగునపుడు యకారాంతధాతువులకు నిత్యముగను, ఇతరములకు వికల్పముగ 'ఇ' వచ్చును.

వండుకొనుచున్నాఁడు, వండికొనుచున్నాఁడు.

కొట్టుకొనుచున్నాఁడు, కొట్టికొనుచున్నాఁడు.

ఇకారము పరమగునపుడు యకారమునకు సకారము నిత్యముగా వచ్చును.

చేయు+కొనియె—చేయు+ఇ+కొనియె=చేసికొనియె.

ఇట్లే మూసికొనియె, వ్రాసికొనియె, వేసికొనియె.

అకర్మకధాతువులకు ఆత్మనేపదార్థక ముండదు. 'పరుగెత్తుకొనియె, నిద్రించుకొనియె, అని యుండదుగదా. పై ధాతువులన్నిటినుండియు సమాపకములు అసమాపకములు నగు క్రియలు పుట్టును.

పోషించు - పోషించెను, పోషించి; తిను- తినెను, తిని; నిద్రించు- నిద్రించెను, నిద్రించి; తినిపించు- తినిపించెను, తినిపించి; చంపు-చంపెను, చంపి; చంపబడు- చంపబడెను, చంపబడి; వండుకొను—వండుకొనెను, వండుకొని.

సమాపకక్రియలు.

వాక్యమును ముగించునవి 'సమాపకక్రియ' అనబడును. రాముడు నిన్న వచ్చెను. నే నింటిలో నుంటిని.

ఈసమాపకక్రియ లెనిమిది విధములు—

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. వర్తమానార్థకములు | 5. వ్యతిరేకార్థములు              |
| 2. భూతార్థకములు     | 6. ఆశీరాద్యర్థకములు              |
| 3. భవిష్యదర్థకములు  | 7. ప్రార్థనాద్యర్థకములు          |
| 4. తద్ధర్మార్థకములు | 8. వ్యతిరేకప్రార్థనాద్యర్థకములు. |

ధాతువునకు ప్రథమమధ్యమోత్తమ పురుషములలో నీ క్రింది ప్రత్యయములు వచ్చును.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్రథమపురుషము	దు	రు
మధ్యమపురుషము	వు	రు
ఉత్తమపురుషము	ను	ము

అమహదర్థమున ప్రథమపురుషమునందు 'దు, వు' లగును. 'ఉన్న' అను అనుబంధముమీఁద నవి 'ది, వి' లుగా మారును. మహత్వర్థమున ఏకవచనము అమహత్తువలెను, బహువచనము మహత్తువలెను అగును.

- (1) జరుగుచున్న పనిని దెలుపుక్రియ వర్తమానార్థకము—  
వర్తమానకాలమున క్రియకు 'ఉన్న' అనునది అనుబంధముగా వచ్చును. దీనికి ముందు 'చు' అనునది ఆగమముగా వచ్చును. వండు+చు+ఉన్న=వండుచున్న. ది, వి, అను ప్రత్యయములు తప్ప మిగిలిన ప్రత్యయములు పరమగునపుడు 'ఉన్న' అనునది దీర్ఘాంత మగును.

ఏక

బహు

(ప్ర. పు. (మహా) చదువుచున్నాడు చదువుచున్నారు  
 (అమహా) చదువుచున్నది చదువుచున్నవి  
 మ. పు. చదువుచున్నావు చదువుచున్నారు  
 ఉ. పు. చదువుచున్నాను చదువుచున్నాము

(2) జరిగిపోయిన పనిని చెబువునది భూతార్థకము—  
 భూతకాలమున ధాతువున కేక పచనమునందు 'ఎను'  
 ప్రత్యయము మగును. అమహాద్వ్యచక బహువచనమునఁ  
 గూడ నిదియే వచ్చును. మతీయ ధాతువు తుది నున్న  
 ఉకారమునకు ఇకార మగును. పు, ను, రు, ము, అను  
 ప్రత్యయములు పరమగునపుడు ధాతువునకు 'తి' వర్ణ  
 కము వచ్చును. ఇకారము మీఁది పు, ను, రు, ము, ల  
 ఉకారమునకు ఇకార మగును.

ఏక

బహు

(ప్ర. పు.	చదివెను	చదివిరి
మ. పు.	చదివితివి	చదివితిరి
ఉ. పు.	చదివితిని	చదివితిమి

సుధ్యమవురుషమునందలి వకారము వికల్పముగ లోపించును.  
 చదివితివి=చదివితి. చదివితి+ఇ=చదివితి.

(3) జరుగ నున్న పనిని చెబువునది భవిష్యదర్థకము—  
 భవిష్యదర్థమున ధాతువునకు 'క్షల్' అనునది అనుబంధ  
 ముగా నగును; అగుచో 'స్తు' అగమమును, ధాతువు తుది  
 ఉకారమునకు అకారమును వచ్చును.

చదువు+కల=చదువ+ను+కల=చదువఁగల.

ఏక

బహు

ప్ర. పు.	చదువగలడు	చదువగలరు
మ. పు.	చదువగలవు	చదువగలరు
ఉ. పు.	చదువగలను	చదువగలము

ప్రవహములోమాత్ర మిరూపములు భవిష్యదర్థమున వాడబడక శక్తిసూచకముగ వాడబడుచున్నవి. చదువగలను=చదువుటకు నాకు శక్తి గలదు అని యర్థము.

(4) మీఁది మీఁడుకాలములకంటె వేత్ర ఆమీఁడుకాలములందును జరుగు పనిని దెలుపునది తద్ధర్మార్థకము.

భూమి తిరుగును. పక్షులు ఎగురును.

తద్ధర్మార్థకమునందు ప్రథమపురుషైకవచనమున 'ను' అనుహద్వానక ఏకవచన బహువచనములందును 'ను, ఎఱుక, ఎడిక' అను ప్రత్యయములు వచ్చును. మిగిలినచోట్ల 'దు, ఎద' అనునవి ఆగమముగను వచ్చును.

ఏక

బహు

ప్ర. పు. (మహ)	చదువును	చదువుదురు
(అమ)	చదువును	చదువును
మ. పు.	చదువుదువు	చదువుదురు
ఉ. పు.	చదువుదును	చదువుదుము

రూపాంతరము.

ప్ర. పు (మహ) చదివెఱుక, చదివెడిక-చదివెదరు, చదువుదురు

(అమహ) చదివెఱుక, చదివెడిక-చదివెఱుక, చదివెడిక

మ. పు. చదివెదవు, చదువుదువు-చదివెదరు, చదువుదురు

ఉ. పు. చదివెను, చదువును-చదివెదము, చదువునుము

ఇప్పటివ్యవహారములో నీతద్ధర్మార్థకక్రియ భవిష్యద్ధర్మమున వాడబడుచున్నది. ఉదా:—నేను రేపు చదువుదును.

(5) వ్యతిరేకార్థకము—పని జరుగనట్లు తెలుపుక్రియలు వ్యతిరేకార్థకములు. ఈక్రియలు మూడుకాలములకు సంబంధించి యుండును. అన్ని పురుషములలోను ధాతువునకుఁ జివర 'అకారము' చేరును.

	ఏక	బహు	ఏక	బహు
ప్ర. పు. (మహ)	అడు	అరు	చదువడు	చదువరు
(మహతి)	అదు	అరు	చదువదు	చదువరు
(అమహ)	అదు	అవు	చదువదు	చదువవు
మ. పు.	అవు	అరు	చదువవు	చదువరు
ఉ. పు.	అను	అము	చదువను	చదువము

ఇట్లే చేయఁడు, వండఁడు, కొట్టింపఁడు మొదలగునవి.

(6) ఆశీరాద్యర్థకములు—దీవించుట, శపించుట మున్నగు నర్థముల నిచ్చుక్రియలు ఆశీరాద్యర్థకములు. ఈయర్థమున ధాతువునకు ఎడన్, త్, అనుపత్యయములు అన్ని పురుషములందును వచ్చును.

ఆశీస్సు—నీకు ధనము గలిగెడున్, మీకు ధనము కలుగుతన్.

శాపము—నీకు నరక మయ్యెడున్, మీకు నరక మగుతన్.

తద్ధర్మార్థక క్రియలకు తుదిని 'కాక, కాతన్, కావుతన్' అనువానిని జేర్చి ఆశీరాద్యర్థములందు వాడుదురు.

కలుగుఁగాక, కలుగుఁగాతన్, కలుగుఁగావుతన్.

అగుఁగాక, అగుఁగాతన్, అగుఁగావుతన్.

'ఎడు, త' ల ద్రుతమునకు, అచ్చు పరమగునపుడు మకము ఆదేశముగా వచ్చును.

కలిగెడు + అనియె = కలిగెడు మనియె.

కలుగుత + అనియె = కలుగుత మనియె.

- (7) ప్రార్థనాద్యర్థకములు—ఒక పనిచేయుమని ప్రార్థించుట అడుగుట అజ్ఞాపించుట అను వీనిని దెలుపునట్టిక్రియలు ప్రార్థనాద్యర్థకములు ఈయర్థములందు ధాతువునకు ఏక వచనమున 'ము' బహువచనమున 'డు' వచ్చును.

ప్రార్థనము—నన్ను రక్షింపుము, నన్ను రక్షింపుడు.

అడుగుట—మిత్రుడా! నాతోరమ్ము, మిత్రులారా! నాతోరండు.

అజ్ఞాపించుట—పుస్తకము చదువుము, పుస్తకము చదువుడు.

ఈక్రియలను ఆశీర్వాదాద్యర్థకములందును వాడుదుము.

ఉదా:—గనవంతుడ వగుము. దర్శింప రగుడు.

విధ్యర్థమున 'ఎడు, త' అనువానికి మాఱుగ ద్విత పూర్వక మయిన 'అది' యగును.

నీవు వచ్చునది, వాయునది, చేయునది మొదలగునవి.

8. వ్యతిరేకప్రార్థనాద్యర్థకములు—పనిచేయవలదని ప్రార్థించుటను అడుగుటను అజ్ఞాపించుటను దెలుపునట్టి క్రియలు వ్యతిరేకప్రార్థనాద్యర్థకములు. వ్యతిరేక ప్రార్థనాద్యర్థకమున వచ్చు 'ము, డు' లకు ముందు 'కు' అగును. అగుచో ధాతువు తుదనున్న ఉకారమునకు అకారము వచ్చును. చేయకుము—చేయకుడు. తప్పకుము—తప్పకుడు.

మన మెల్లప్పుడు ఎదుటివానిని ప్రార్థింతుము, అడుగుదుము, అజ్ఞాపింతుము. కావున ప్రార్థనాద్యర్థకములకు వ్యతిరేక ప్రార్థనాద్యర్థకములకు మధ్యమపురుషమే కాని యితర పురుషము లుండవు.

పై క్రియ లన్నిటియందలి ఉత్తమపురుషైకవచనములు, భూతత్థర్కార్థప్రథమపురుషైకవచనములు, ఆకీర్ణాపాద్యర్థకములయిన 'ఎడు, త' లును, ద్వితప్రకృతికములు మిగిలిన వన్నియును గళలు.

అసమాపక క్రియలు.

వాక్యమును సమాప్తి చేయలేనట్టి క్రియలు అసమాపక క్రియలు. ఇవి ఆఱు విధములు.

1. క్షార్థకము. 2. వ్యతిరేకక్షార్థకము. 3. తుమున్నర్థకము చేదర్థకము. 4. అనంతర్యార్థకము. 5. శత్రుర్థకము.

(1) ధాతువునకు జివర 'ఇ' వచ్చినచో క్షార్థక మగును.

చదువు + ఇ = చదివి, చదువుట అనుపనిచేసి యనియర్థము.

బాలుడు చదివి పరుగెత్తెను. ఇట్లే విచి, చెప్పి, చేయించి.

(2) ధాతువునకు 'అక్ష' చేర్చినచో వ్యతిరేకక్షార్థక మగును.

చదువు + అక్ష = చదువక. చదువుట యనుపనిచేయకయని

యర్థము. నేను బడిలో జదువక వెడలిపోయితిని. ఇట్లే :

తీట్టక, నవ్వక, చేప్పింపక మొదలగునవి.

(3) ధాతువునకు 'అన్' చేర్చినచో తుమున్నర్థక మగును.

చదువు + అన్ = చదువన్ = చదువుట యనుపని చేయుటకై.

గురువు నన్ను జదువ నాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లే—పలుకన్, వినన్, అనన్, పలికింపన్ మొదలగునవి.

వీనికి జివర నొకప్పుడు 'క' 'కా' అనునవి చేగు

చుండును. చదువకన్, చదువకాన్, వినకన్, వినకాన్,

(4) ధాతువునకు 'ఇన్' చేర్చినచో చేదర్థక మగును.

చదువు + ఇన్ = చదివినన్ = చదువుట యనుపని చేసినయెడల.

సీవు చదివిన నీవు తెచ్చినను. ఇట్లే చేసిన, వినిన, వినిపించిన.

(5) ధాతువునకు 'చ్చై' చేర్చినచో ఆనంతర్యార్థకమగును.

చదువు+డక=చదువుడక=చదివినవెంటనే యని యర్థము.

వాడు చదువుడక నేను వచ్చితిని.

ఆనంతర్యార్థమున నొకప్పుడు తుమున్నర్థకము చేదర్థకము గూడ వాడబడును నాఁ డిట్లు చెప్పఁగక, చెప్పినక విని యాశ్చర్యపడితిని. చెప్పఁగక=చెప్పినవెంటనే యని యర్థము.

(6) ధాతువునకు 'చక్' చేర్చినచో శత్రుర్థక మగును.

చదువు+చక=చదువుచక, చదువుట యను పనిచేయును.

గురువు మంత్రములు చదువుచు దీనించెను.

ఇట్లే—తిరుచక, వినచక, చదివించుచక మొదలగునవి.

పై యాఱునిధములయిన అసమాపకక్రియలలో క్తార్థకమును వ్యతిరేకక్తార్థకమును గళలు. మిగిలిన వన్నియు ద్రుతప్రకృతి కములు.

కృత్ప్రత్యయంతములు.

ధాతువులనలన నేర్పడు నామవాచకములు 'కృదంతము' లనబడును. కృత్ప్రత్యయములు ధాతువుకంటె భావార్థమునందు వచ్చును.

ఈకృత్ప్రత్యయములు పరమగునపుడు కొన్ని ధాతువుల తుదియక్షరము లోపించును.

1. 'క' అలుగు-అలుక. ఎఱుగు-ఎఱుక. కలఁగు-కలఁక  
నడచు-నడక. తునుగు-తునుక.

2. 'ఇమి' కలుగు-కలిమి. నేరుచు-నేరిమి. బ్రతుకు-బ్రదిమి.



3. 'త' చేయు-చేత. మేయు-మేత, కూయు-కూత
4. 'కు' అడ-అడుగు. కల-కలుగు. పెడ-పెడగు.
5. 'ట' ఆడు-ఆట. పాడు-పాట. ఊరు-ఊట
6. 'టు' పడు-పాటు. చెడు-చేటు. కలుచు-కాటు. పొడుచు-పోటు
7. 'త' ఆవులించు-ఆవులింత. కుళ్ల గించు-కుళ్ల గింత
8. 'పము' తిరియు-తిరిపము. పొలయు-పొలపము
9. 'పు' మాయు-మాపు. మేయు-మేపు. తలచు-తలపు
10. 'గడ' చేరు-చేరుగడ. మచు-మచుగడ. తీటు-తీటుగడ
11. 'ఇకి' కోరు-కోరికి. మన-మనకి. విన-వినకి
12. 'వు' మన-మనువు. చచ్చు-చావు. పూచు-పూవు
13. 'అకము' మాటు-మాటకము. అమ్మ-అమ్మకము
14. 'అ' ఎండు-ఎండ. గీటు-గీట. ఊడు-ఊడ
15. 'డు' ఆటు-ఆటుడు. అమ్మ-అమ్మడు. త్రొక్కు-త్రొక్కుడు.

ఈ ప్రత్యయములు కొన్ని ధాతువులకంటె కర్తృత్వము నందును, కర్తార్థమునందుచుగూడ వచ్చుచుండును.

తద్ధితప్రత్యయాంతములు.

నామవాచకములకంటెను, కొన్ని విశేషణములకంటెను స్వార్థమునందును, భావము మున్నగు విశేషార్థములందును వచ్చు ప్రత్యయము తుదినున్న వానిని తద్ధితప్రత్యయాంతము లందురు.

స్వార్థకములు.

1. 'డక' చిటుత-చిటుతుక. నెలత-నెలతుక. నిప్పు-నిప్పుక
2. 'ఇక' అరమర-అరమరిక. వాలు-చాలిక. మెలి-మెలిక..  
మాన-మానిక
3. 'కార' కొల-కొలకారము. నుడి-నుడికారము
4. 'ఇత' ఇంపు-ఇంపితము. బిగి-బిగితము. పోరు-పోరితము.

భావార్థకములు.

5. 'తన' దొంగ-దొంగతనము. మగతనము, గొప్పతనము.
6. 'తీక' చిన్న-చిన్నతీకము, కన్నెతీకము, చుట్టరికము.  
తొత్తు-తొత్తురికము. వెజ్జ-వెజ్జరికము.
7. 'ఇమి' పేరు-పేరిమి. పోడి-పోడిమి. వాడి-వాడిమి.
8. 'న' నల్ల-చల్లన. పచ్చన, ఎఱ్ఱన, తీయ్యన, కమ్మన, పుల్లన  
మతుబర్థకములు.

'కలవాడు, కలది' అనునర్థములను దెలుపునని మతుబర్థకములు.

9. 'కా' చెలిమి-చెలిమికాడు. వేట-వేటకాడు. ఆట-ఆటకాడు. ఎమ్మె-ఎమ్మెకాడు, చెలి-చెలికాడు.
10. 'కత్తియ' చెలి-చెలికత్తియ. అందము-అందగత్తియ.
11. 'ఈ' అటమటము-అటమటేడు. కమ్మతము-కమ్మతేడు.
12. 'అరి' జాలము-జాలరి. చదువు-చదువరి. తగవు-తగవరి.
13. 'త' నాలె-నాలెత. బోయ-బోయత. చాకి-చాకిత. వే-వేత.
14. 'ఇ' ఒయారము-ఒయారి. కడలు-కడలి. చాగము-చాగి.
15. 'ఆడి' వగలు-వగలాడి. చిన్నెలు-చిన్నెలాడి.  
వన్నెలు-వన్నెలాడి.
16. 'ఇడి' ముక్కు మొదలయినశబ్దములకు, వానిలేకుండుటను  
దెలుపును.

ముక్కు-ముక్కిడి-వెరవు-వెరవిడి. సిగ్గు-సిగ్గిడి.

పరిమాణార్థకములు.

17. 'ఎడు' తూము-తూమెడు, జేన-జెనెడు. గంప-గంపెడు.  
దోసిలి-దోసెడు, పుడిసిలి-పుడిసెడు.

ధర్మార్థకములు (లోతును చెబుచును)

18. 'బంటి, కొలది' తొమ్ము-తొమ్ముబంటి, తొమ్ముకొలది.  
మోకాలు-మోకాలుబంటి, మోకాలుకొలది.

ఇతరములైన ప్రత్యయములు నాయాయధ పొలండు  
ప్రయోగానుసారముగఁ దెలియవలెను.

19. 'మారి, పోతు' మంటమారి, తిండిపోతు. అస్వభావము  
గలవాఁడు.

20. 'అ' అడవము-అడవ. తాంబూలపుఁ బెట్టెను మోయుఁద్రీ.

21. 'అము' పెండ్లి-పెండ్లము. పెండ్లాడిన యూఁడుని.

## వాక్య ప్రకరణము

కొన్ని పదములు గలిసి యొక యర్థము నుచ్చిసచో నట్టి  
పదముల సమూహమునకు "వాక్యము" అని పేరు.

వాక్యములు రెండువిధములు.

1. సమాపక వాక్యము. 2. అసమాపక వాక్యము.

సమాపకక్రియతోఁగూడిన వాక్యము సమాపక వాక్యము.  
బాలుఁడు పాఠము చదివెను.

అసమాపకక్రియతోఁగూడిన వాక్యము అసమాపక  
వాక్యము. బాలుఁడు పాఠము చదివి.

సమాపక వాక్యములు మూఁడు విధములు—

1. సరళ వాక్యము (Simple Sentence)

2. సంక్లిష్ట వాక్యము (Complex Sentence)

3. ద్వంద్వ వాక్యము (Compound Sentence)

(1) ఒక్కసమాపకక్రియతోమాత్రము కూడిన వాక్యము సరళవాక్యము. దీనిని 'సామాన్యవాక్యము' అనికూడ నందురు.

బాలుఁడు పాఠముఁ జదివెను.

(2) ఒక్కసమాపకక్రియయు, ఒకటికానియొక్కవకాని యసమాపకక్రియలును, గలవాక్యమునకు 'సంశ్లిష్టవాక్యము' అని పేరు.

౧. బాలుఁడు పాఠము చదివి నిద్రించెను.

౨. బాలుఁడు పాఠము చదివి, వ్యాసము వ్రాయుచు నిద్రించెను.

౩. రెండుకాని యొక్కవకాని సమాపకవాక్యములు కలిసినవాక్యమునకు ద్వంద్వవాక్యమని పేరు. దీనినే "మహావాక్యము" అనికూడ నందురు.

(౧) బాలుఁడు పాఠము చదివెను; గానఁ బరీక్షలో జయించెను. ఇచట రెండు సమాపకవాక్యములు 'కాని' అను మాటచేఁ గలుపఁబడినవి.

(౨) వానికి లెక్కలు బాగుగా వచ్చును; గాని తెలుఁగులోఁ దెలివి లేదు; కాబట్టి పరీక్షలో జయింపలేదు.

ఇచట మూఁడు సమాపకవాక్యములు "కాని, కాబట్టి" అను రెండు మాటలచేఁ గలుపఁబడినవి.

ద్వంద్వవాక్యములలో సమాపకవాక్యములు కూడ నుండవచ్చును. అనఁగా ద్వంద్వవాక్యమునందలివి సరళవాక్యములే కానక్కఱలేదు: సంశ్లిష్టవాక్యములును గావచ్చును.

వాడు దిక్కులు చూచుచు, బడికిఁ బోవుచుండెను; కాబట్టి కాలికి దెబ్బ తగిలెను.

ఇచట 'వాడు దిక్కులుచూచుచు, బడికిఁ బోవుచుం డెను.' అనునది సంస్లిష్టవాక్యము. 'కాలికి దెబ్బ తగిలెను' అను నది సరళవాక్యము. ఈరెండును "కాబట్టి" అనుపదముచేఁ గలుపఁబడినవి.

సమాసములు.

వేర్వేరు అర్థములు గల కొన్ని పదములు గూడి, ఒక్క పద మగుట 'సమాస' మనఁబడును. సమాసములలోని పద ములనే యుపయోగించి, సమాసమున కర్థము చెప్పుచో దానికి 'విగ్రహ' మని పేరు.

రామభాణము (సమాసము) రామునియొక్క భాణము (విగ్రహము)

1. అవ్యయభావము 2. తత్పురుషము 3. కర్మధార యము. 4. ద్విగువు 5. బహువ్రీహి 6. ద్వంద్వము—అని సమాసము లాఱువిధములు.

(1) పూర్వపదార్థము ప్రధానముగాఁ గలది అవ్యయీ భావసమాసము. ఏపదముయొక్క యర్థము క్రియతో నన్వ యించునో, ఆపదముయొక్క యర్థము ప్రధాన మనఁబడును. పూర్వపదార్థ మనఁగా 'మొదటి పదముయొక్క యర్థము.

మధ్యేనముద్రము, మీఁగాలు, పెడితల.

(2) ద్వితీయాదివిభక్తులు చివరఁ గలపదములకు మీఁది పదముతో వచ్చు సమాసము తత్పురుషసమాసము. దీనిలో ఉత్తరపదార్థము (రెండవపదముయొక్క యర్థము) ప్రధానము.

నెలతొల్పు—ద్వితీయా తత్పురుషము.

నెల తక్కువవాడు—తృతీయా తత్పురుషము.

దేవరమేలు—చతుర్థీ తత్పురుషము.

దొంగభయము—పంచమీ తత్పురుషము.

రామునియిల్లు—షష్ఠీతత్పురుషము.

మాటనేర్పరి—సప్తమీ తత్పురుషము.

(3) విశేషణమునకు విశేష్యముతోడి సమాసము 'కర్మ  
ధారయసమాసము'. దీనియందును ఉత్తరపదార్థమే ప్రధానము.  
నీలోత్పలము, నల్లగుట్టము, వేడినీరు, లేజగురు,  
ఉపమానము పూర్వపదముగాఁ గలది 'ఉపమాన  
పూర్వపదకర్మధారయము'—

చంద్రమోహనము, చిగురుమోవి.

ఉపమానము ఉత్తరపదముగాఁ గలది "ఉపమానోత్తర  
పదకర్మధారయము"—

హస్తపద్మము, కేలుఁదమ్మి, బాహులత.

అవధారణవాచకము పూర్వపదముగాఁ గలది "అవ  
ధారణపూర్వపదకర్మధారయము." దీనినే రూపకసమాస మని  
యందురు.

నిశాకాంత, రేవెలఁది, సేనాసముద్రము.

(4) కర్మధారయసమాసమున మొదటిపదము సంఖ్యా  
వాచక మైనచో నది "ద్విగుసమాస" మనఁబడును.

త్రిభువనములు, నలువైపులు.

కర్మధారయసమాసమునందు ఉత్తరపదము పరమగు  
నపుడు మూఁడు శబ్దమునందలి 'డు' అనుధానికి లోపమును,  
మూఁదిహల్లునకు ద్విత్వమును వచ్చును.

మూఁడు + జగములు = ముజ్జగములు, ముల్లోకములు,  
ముచ్చిచ్చు, ముక్కారు, ముప్పీసము.

(5) అన్యపదార్థము ప్రధానముగాఁగలది 'భహుప్రీహి సమాసము' అన్యపదార్థ మనఁగా సమాసమునందలి పదముల యర్థముగాక మఱియొక పదముయొక్క యర్థము.

ముక్కంటి, వీతాంబరుఁడు, దీర్ఘబాహువు, చలివెలుగు. మూఁడు + కన్నులు. ఈరెండును సమాసమునందలి పదములు. పీనియర్థము గాక 'శివుఁడు' అను సర్థమున కిచటఁ బ్రాధాన్యము. కావున నిది అన్యపదార్థ ప్రధానము.

(6) ఉభయపదార్థములు (రెండుపదములయొక్క యర్థములు) ప్రధానముగాఁ గలది "ద్వంద్వసమాసము".

రామకృష్ణులు, కూరగాయలు, తల్లిదండ్రులు.

మహద్వాచకములకు మహతీవాచకములకు ద్వంద్వ మగుచోఁ గొన్నిచోట్ల పూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును.

అన్న + తమ్ముఁడు = అన్నదమ్ములు.

అక్క + చెల్లెలు = అక్క చెల్లెఁలు,

సమాసములందలి విభక్తు లన్నియును లోపించును.

రాముని యాజ్ఞ, చెట్టుమొదలు. (యొక్కకు లోపము)

తెలుగు సంభుజ్ఞ

ఒకపదము మఱియొకపదముతోఁ గలియునపు డేర్ప డెడి రూపభేదమును సంధి యని యందురు. (తెలుగులో 'సంధి' యనఁగా, మొదటిపదము చివరయచ్చు పోయి రెం డవపదము మొదటియచ్చు నిలుచుట.)

రాముడు + అతఁడు = రాముడతఁడు.

ఇచట 'రాముడు' అను పదమునందలి 'డు' లోని ఉకారము పోయి అతడులోని అకారము నిలిచెను. కావున నిట్టిది 'సంధి' యనబడును. ఈసంధులు కొన్ని నిత్యముగాను, కొన్ని వికల్పముగాను వచ్చుచుండును. సంధిరాశిచోట నొక యచ్చు తరువాత మఱియొక యచ్చున్నచో నా రెండింటికి మధ్యను 'యకారము' ఆగమముగా వచ్చును.

మా + ఇల్లు = మా + య్ + ఇల్లు = మాయిల్లు. ఎవ్వఁడో + ఒకఁడు = ఎవ్వఁడోయొకఁడు. ఏ + ఊరు = ఏయూరు. నీ + బద్ద = నీయొద్ద, మున్నగునవి.

1. అకారసంధి—అకారమునకు అచ్చు పరమగునపుడు సంధి బహుళముగా వచ్చును.

మేన + అత్త = మేనత్త. పుట్టిన + ఇల్లు = పుట్టినిల్లు, పుట్టినయిల్లు. చూడక + ఉండెను = చూడకుండెను, చూడకయుండెను.

ఆకు, అన్న మున్నగు శబ్దములు పరమగునపుడు కొన్ని చోట్ల అకారమునకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును.

చింత + ఆకు = చింతాకు. చిన్న + అయ్య = చిన్నయ్య. సీత + అమ్మ = సీతమ్మ.

2. ఇకారసంధి—మధ్యమ పురుషక్రియలలోని 'ఇకారము'నకు సంధి నిత్యముగా వచ్చును. ఏలితిని + అతని = ఏలితినతని. చేసితిని + అపుడు = చేసితిరపుడు.

ప్రథమోత్తమపురుష క్రియలలోని యికారమునకును, 'ఏమి' మున్నగు శబ్దములలోని యికారమునకును సంధి వికల్పముగా వచ్చును.



వచ్చిరి+అపుడు=వచ్చిరపుడు, వచ్చిరియపుడు. వచ్చి  
 తిని+అపుడు=వచ్చితివపుడు, వచ్చితినియపుడు. వచ్చితిమి+  
 ఇపుడు = వచ్చితిమిపుడు, వచ్చితిమియపుడు. ఏమి-+అంటిని=  
 ఏమంటిని, ఏమియంటిని. మఱి+ఏమి=మఱేమి, మఱియేమి.  
 వానికీ+ఇచ్చితిని=వానికిచ్చితిని, వానికినిచ్చితిని.

ఏమి, మఱి, 'కీ' (వష్టివిభక్తి,) అది, అని, ఇది, ఇని,  
 ఏది, ఏని మున్నగునవి. సంధి వచ్చినపుడు 'కీ'అను దానిలోని  
 నకారము లోపించును. సంధి రానపు డట్లే యుండును.

పై సంజెప్పిన చోటులలోఁ దక్క మిగిలిన చోటులందు  
 ఇకారమునకు సంధి రాదు.

వచ్చి+ఇచ్చెను = వచ్చియిచ్చెను. హరి+అతఁడు =  
 హరియతఁడు.

ఉ. ఉకారసంధి—ఉకారమునకు అచ్చు పరమగున  
 పుడు సంధి నిత్యముగ వచ్చును.

✓ రాముఁడు+ఎక్కడ = రాముఁడెక్కడ. అతఁడు +  
 ఎవఁడు=అతఁడెవఁడు. నేను+ఉంటిని=నేనుంటిని. నీవు+ఒకఁ  
 డవు=నీవొకఁడవు.

ద్వితీయాదివిభక్తులం దున్న ఉకారమునకును, శత్రుర్థక  
 మైన 'చు' వర్ణమునందలి ఉకారమునకును సంధి వికల్పముగా  
 వచ్చును. సంధి వచ్చినపుడు ఉకారము తరువాత నుండిన నకా  
 రము లోపించును. సంధి రానపు డట్లే యుండును.

నన్నుకొ+అడిగె=నన్నడిగె, నన్నునడిగె. నాకొఱకుకొ+  
 ఇచ్చె=నా కొఱకిచ్చె, నా కొఱకునిచ్చె. నాకొకొ+అదరణ=

నాకాదరణ, నాకు నాదరణ. నాయందుక్ + అణఁకుప = నాయందణఁకుప, నాయందునణఁకుప. వచ్చుచుక్ + ఉండెను = వచ్చుచుండెను, వచ్చుచునుండెను.

నన్ను నిన్ను తన్ను మిమ్ములకు ద్విత్వలోపము వచ్చునపుడు సంధి రాదు.

ననుక్ + ఏలె = ననునేలె. మిమునడిగె. మమునాజ్ఞాపించె.

4. ఆమ్రేడితసంధి— ఆమ్రేడితము పరమగునపుడు అన్ని యచ్చులకు సంధి వచ్చును. ఒక పదము రెండు మాటలు లుచ్చరింపఁబడునపుడు రెండవరూపము 'ఆమ్రేడిత' మనఁబడును.

ఆహః + ఆహః = ఆహఃహః. ఏమి + ఏమి = ఏమేమి. ఓహో + ఓహో = ఓహోహో. ఔర + ఔర = ఔరార.

ఆమ్రేడితము పరమగునపుడు విభక్తికి లోపము బహుళముగా నగును.

అక్కడక్ + అక్కడక్ = అక్కడక్కడక్, అక్కడనక్కడక్. అప్పటికిక్ + అప్పటికిక్ = అప్పటప్పటికిక్, అప్పటికప్పటికిక్.

'అందదుకు' మున్నగు శబ్దములు ప్రయోగానుసారముగ సాధువులు.

అదుకులు + అదుకులు = అందదుకులు. ఊతలు + ఊతలు = ఊజ్జూతలు. చెదరు + చెదరు = చెల్లాచెదరు. తుమురు + తుమురు = తుత్తుమురు.

5. ప్రకృతిప్రత్యయసంధి-పరిమాణార్థమునందు వచ్చేడి 'ఎడు' ప్రత్యయము పరమగునపు డన్ని యచ్చులకు సంధి సిత్యముగా వచ్చును.

వీసె + ఎడు = వీసెడు. మూర + ఎడు = మూరెడు.

ప్రత్యయము పరమగునపుడు అన్ని యచ్చులకు సంధి తఱుచుగ వచ్చును.

చిటుత + ఊక = చిటుతుక. నాతి + ఊక = నాతుక. అర మర + ఇక = అరమరిక, వాడి + ఇమి = వాడిమి ఎసిమిది + అవ = ఎసిమిదవ.

6. గనడద వాదేశసంధి—ప్రథమావిభక్తిమూదికచట తపలకు గనడదవలు బహుళముగ వచ్చును.

వాడు + కొట్టె = వాడు గొట్టె, వాడు కొట్టె. అతఁ డు + చేరెను = అతఁడు నేరెను. అతఁడు చేరెను. అతఁడు + చనియె = అతఁడు ననియె, అతఁడు చనియె. ఆమె + తగవరి = ఆమె దగవరి, ఆమె తగవరి. అతఁడు + పలికె = అతఁడు వలికె, అతఁడు పలికె.

ద్వంద్వసమాసమునం దీయాదేశము సిత్యముగా వచ్చును.

కూరలు + కాయలు = కూరగాయలు. ఇట్లే—కాలు నేతులు, టక్కుడెక్కులు, అన్నదమ్ములు, ఊరువల్లెలు.

7. ద్రుతప్రకృతిక సంధి—ద్రుతప్రకృతికముమూది 'కచట తప'లకు, 'గణడదబ'లు నిత్యముగా వచ్చును; వచ్చునపు డాద్రుతమునకు బిందువు (అర్ధానుస్వారము, లేక పూర్ణాను స్వారము) గాని, సంశ్లేషము (మూడిహల్లుతోఁ గలియుట) గాని, స్వత్వము (ద్రుతము మాటకుండుట) గాని వికల్పముగా నగును.

✓ పూచెను + కమలము = పూచెగమలము, పూచెంగమలము, పూచెన్గమలము, పూచెనుగమలము. వచ్చెను + చక్రి = వచ్చెజక్రి, వచ్చెంజక్రి, వచ్చెన్జక్రి, వచ్చెనుజక్రి. పూనెను + టక్కు = పూనెడక్కులు, పూనెండక్కులు, పూనెన్డక్కులు, పూనెనుడక్కులు. విరిసెను + తమ్మి = విరిసెడమ్మి, విరిసెందమ్మి, విరిసెన్దమ్మి, విరిసెనుదమ్మి. పూచెను + పద్మము = పూచెబద్మము, పూచెంబద్మము, పూచెన్బద్మము, పూచెనుబద్మము. దీనినే 'నరళాదేశసంధి' యనియు నందురు.

ద్రుతమునకు సరళస్థిరములు పరమగునపుడు లోపము గాని, సంశ్లేషముగాని, స్వత్వముగాని వికల్పముగా నగును. వచ్చెను + గజము = వచ్చెగజము, వచ్చెన్గజము, వచ్చెనుగజము. తెచ్చెను + ఖడ్గము = తెచ్చెఖడ్గము, తెచ్చెన్ఖడ్గము, తెచ్చెనుఖడ్గము. వచ్చెను + శరము = వచ్చెశరము, వచ్చెన్శరము, వచ్చెనుశరము.

శ్రీ. ద్రుతముపై నచ్చు నిలుచునప్పటి కార్యములు— ద్రుతమున కచ్చు పరమగుచో ద్రుతములోని యచ్చు పోయి మిగిలిన నకారము తరువాతి యచ్చుతోఁ గలియును. వానిని + అడిగెను = వానినడిగెను. కొడుకును + ఊరడించెను = కొడుకునూరడించెను.

అచ్చు పరమగుచో నొక్కొక్కచోట ద్రుతమునకు ద్విత్వము వచ్చును. అన్నియును + ఏవి అన్నియున్నేని.

శ్రీ. అవసానద్రుతకార్యములు—ద్రుతములోనియచ్చు వాక్యముచివర నొక్కొక్కప్పుడు పోవును. వాడు నన్నుఁ

జూచెన్, వాఁడు నన్ను జూచెను. నేను నిన్ను జూచితిన్  
నేను నిన్ను జూచితిని.

10. దుగ్రీత మంతయు వాక్యముచివర నొక్కొక్క  
ప్పుడు పోవును. వాఁడు నన్ను జూచె. నేను నిన్ను జూచితి.

11. పడ్డాదిసంధి—‘పడు’మొదలగునవి పరమగునపుడు  
‘ము’వర్ణమునకు లోపముగాని పూర్ణ బిందువుగాని వికల్పముగా  
నగును.

భయము+పడు=భయపడు, భయంపడు, భయముపడు.

పడు, పెట్టు, పట్టు, పఱచు మొదలగునవి పడ్డాదులు.

12. త్రికసంధి—‘ఆ, ఈ, ఏ’ అను నీ మూఁడును ‘త్రిక’  
మనఁబడును. అనంతయు క్తమైన హల్లు పరమగునపుడు త్రికము  
నకు హ్రస్వమును మీఁదిహల్లునకు ద్విత్వమును బహుళముగా  
వచ్చును.

ఆ+కన్య=అక్కన్య. ఈ+పుస్తకము=ఇప్పుస్తకము.  
ఏ+కాలము=ఎక్కాలము. ఆ+పలుకులు = అప్పలుకులు  
ఈ+కుమారులు=ఇక్కమారులు. ఏ+విధము = ఎవిధము.

13. టుగాగమసంధి—కర్మధారయ సమాసమునందు  
‘ఉకారము’న కచ్చు పరమగుచో ‘టు’ ఆగమముగా వచ్చును.

కఱకు+అమ్మ = కఱకుటమ్మ. చెక్కు+అద్దము=  
చెక్కుటద్దము. సరసము+అలుక=సరసపుటలుక.

ఈటుగాగమము కొన్నిచోట్ల ఉకారాంతములు కాని  
నానికిఁగూడ వచ్చును.

మిదై+ఇల్లు=మిదైటిల్లు. దుక్కి+పెద్దు, పల్లెటూరు.

ఈయాగమముషష్ఠితత్పురుషమునందును గానవచ్చును.

వేల్పు + వరు = వేల్పురు, సముద్రము + బిడ్డ = సముద్రపుటాడ్డు.

కర్మధారయమునందు 'పేరు' మున్నగుశబ్దముల కచ్చుపరమగునపుడు 'టు' ఆగమము వికల్పముగా వచ్చును.

పేరు + ఉరము = పేరురుము, పేరురము, పొదరు + ఇల్లు = పొదరుటిల్లు, పొదఁల్లు, చిగురు + ఆకు = చిగురుటాకు, చిగురాకు.

✓ 14. ద్విరుక్తటకారాదేశసంధి—కుఱు, చిఱు, కడు, నడు, నిడు-శబ్దముల 'ఱ, డ' ల కచ్చుపరమగునపుడు ద్విరుక్తమైన టకారము (ట్ట) ఆదేశ మగును.

కుఱు + ఉసురు = కుట్టుసురు. చిఱు + ఎలుక = చిట్టెలుక. కడు + ఆయితము = కట్టాయితము. నడు + అడవి = నట్టడవి. నిడు + ఊరుపు = నిట్టూరుపు.

✓ ఆప్రేషితము పరమగునపుడు 'కడ' మొదలగు శబ్దములలోని మొదటివర్ణము మిగిలి, తక్కినవర్ణము లన్నిటిస్థానమున ద్విరుక్తటకారము ఆదేశముగ వచ్చును.

కడ + కడ = కట్టకడ. తుద + తుద = తుట్టతుద. కొన + కొన = కొట్టకొన పగలు + పగలు = పట్టపగలు. నడుము + నడుము = నట్టనడుము. బయలు + బయలు = బట్టబయలు. ఎదుట + ఎదుట = ఎట్టయెదుట.

✓ 15. ద్విరుక్తద్యుగాగమసంధి—నీ, మీ, నా, మా, తన, తమ శబ్దములకు ఉత్తరపదము పరమగునపుడు 'దు' ఆగమము వికల్పముగా వచ్చును.

నీ + కరుణ = నీదుకరుణ, నీకరుణ. మా + నేరమి = మాదు  
నేరమి, మానేరమి. తన + పేరిమి = తనదుపేరిమి, తనపేరిమి.

16. రుగాగమసంధి--కర్మధారయమున 'పేద'మున్నగు  
శబ్దములకు 'ఆలు' శబ్దము పరమగునపుడు 'రు' ఆగమముగా  
వచ్చును. జవ + ఆలు = జవరాలు, బాలింత + ఆలు = బాలింతరాలు.

తత్సమశబ్దముల కాలుశబ్దము పరమగునపుడు రుగాగ  
మమును, తుదినున్న అకారమునకు ఉకార మాదేశముగను  
వచ్చును.

ధీర + ఆలు = ధీరురాలు. గుణవంత + ఆలు = గుణవంతురాలు.

17. నుగాగమసంధి— (ఎ) కర్మధారయసమాసము  
నందు ఉకారాంతములైన స్త్రీ సమశబ్దములకును, మువర్ణమున  
కాదేశముగ వచ్చిన పుం, పులకును పరుషసరళములు పరమగు  
నపుడు 'ను' ఆగమముగ వచ్చును. కర్మధారయసమాసము  
నందును, వస్తీతత్పురుషసమాసమునందును 'ము' వర్ణమునకు  
'పు, ంపు' లు ఆదేశముగ వచ్చును. 'ఈ యాగమము (ను)  
ద్రుతము కావున పరుషములు పరమగునపుడు బిందుసంస్లేష  
ములును, సరళస్థిరములు పరమగునపుడు లోపసంస్లేషములును  
వచ్చును. స్వత్వము రాదు.

చిగురు + కై దువు = చిగురుకై దువు, చిగురుంకై దువు,  
చిగురునైదువు. కొలువు + కూటము = కొలువుకూటము, కొలు  
వుంకూటము, కొలువున్కూటము. సరసము + తనము = సరసపుఁ  
దనము, సరసంపుఁదనము, సరసంపుందనము, సరసపుస్తనము

సరసంపుష్పనము. సరసము + గుణము = సరసపుగుణము సరస పుష్పము.

(2) తద్ధర్మార్థవిశేషణములందలి 'ఉకారమునకును' పష్టితత్పరుషమునందలి ఉకార ఋకారములకును, అచ్చు పరమగునపుడు 'ను' ఆగమముగా వచ్చును.

చేయు + అతఁడు = చేయునతఁడు. వచ్చు + ఎడ = వచ్చునెడ. పోయెడు + ఆమె = పోయెడునామె. చూచు + అప్పుడు, చూచునప్పుడు. రాజు + ఆజ్ఞ = రాజునాజ్ఞ. విధాతృ + ఆనతి = విధాతృనానతి.

18. ప్రాతాదిస్సంధి—సమాసములందు 'ప్రాత'మున్న గు శబ్దముల మొదటియచ్చు మీఁదనున్న వర్ణముల కన్నిటికిని లోపము వికల్పముగా వచ్చును. లోపింపఁగా మిగిలినదానికి పరుషములు పరమగునపుడు 'ను' ఆగమముగా వచ్చును.

ప్రాత + కెంపు = ప్రాగెంపు, ప్రాతకెంపు. వేగు + పోక = వేబోక, వేగుబోక. కొను + తీగ = కొనుదీగ, కొదీగ. లేత + దూడ = లేదూడ, లేతదూడ. ప్రాత + ఇల్లు = ప్రాయ్లు, ప్రాతయిల్లు. పూవు + బంతి = పూబంతి.

క్రోత్తశబ్దమునకు మొదటి యక్షరము మిగిలినపుడు కొన్ని చోట్ల 'ను' ఆగమమును, కొన్ని చోట్ల మీఁదిహల్లునకు ద్విత్వమును వచ్చును.

క్రోత్త + పసిడి = క్రొంబసిడి. క్రొత్త + చాయ = క్రొంజాయ, క్రొత్త + కారు = క్రొక్కారు. క్రొత్త + మెఱుగు = క్రొమ్మెఱుగు. ఈ లోపమును, నుగాగమమును, ద్విత్వమును ఇతరశబ్దములమీఁద సైతము కానఁబడుచున్నవి.



పది+తోమ్మిది=పందొమ్మిది. నెఱ + మది=నెమ్మది.  
 నెఱ + వడి=నెవ్వడి. నెఱ + చెలి=నెచ్చెలి మొదలగునవి.

సంస్కృతసంధులు.

1. సవర్ణ దీర్ఘసంధి—‘అ ఇ ఉ ఋ’ అను వర్ణ ములకు క్రమముగ సవియేపరమగునపుడు ఆరెండిటికి వానివాని దీర్ఘము ఏకాదేశముగ వచ్చును.

రామ+అనుజుడు=రామానుజుడు. చంద్ర+ఆనన్య = చంద్రాన్య. రమా+ఆరాధనము=రమారాధనము. కవి+ఇంద్రియ=కవీంద్రియ. గురు+ఉపదేశము = గురుపదేశము. వధూ+ఉహలు=వధూహలు. పితృ+ఋణము = పితౄణము.

2. గుణసంధి—అకారమునకు ‘ఇ, ఉ, ఋ’ లు పరమగునపుడు వరుసగా ‘ఏ, ఓ, అఊ, లు ఆదేశముగ వచ్చును.

దేవ+ఇంద్రుడు=దేవేంద్రుడు. రమా + ఈశుడు = రమేశుడు. పరమ+ఈశ్వరుడు = పరమేశ్వరుడు. చంద్ర+ఉదయము = చంద్రోదయము. గంగా+ఉర్ములు = గంగోర్ములు. కృష్ణ+ఉదకము = కృష్ణోదకము. పరమ+ఉష్ణము=పరమోష్ణము. దేవ+ఋషి = దేవర్షి, దేవఋషి. వసంత+ఋతువు=వసంతర్తువు, వసంతఋతువు.

3. వృద్ధిసంధి—అకారమునకు ‘ఏ, ఐ, ఓ, ఔ’ లు పరమగునపుడు, ‘ఏ, ఔ’ లు ఆదేశముగ వచ్చును.

జన+ఏకత్వము = జనైకత్వము, మహా+విశ్వరూపు = మహావిశ్వరూపు, నాక+ఓకనులు = నాకొకనులు, దేశ+ఔన్నత్యము=దేశొన్నత్యము.

మాత్రము తప్పక యావృత్తము లగుచు, అచ్చులు మూజీ  
నను నిబ్బంది లేదు. ఉదా:—మనసైన మనసైన నికనికా  
యంబులోఁ గాయంబు గాయంబు పడనివాఁడు లేడు.

అర్థాలంకారములు.

ఉపమాలంకారము:—ఒక వస్తువునకు మఱియొకవస్తు  
వుతో అందముగాఁ బోలిక చెప్పుట యుపమాలంకారము.

ముఖము చంద్రునివలె సుందరమైనది.

ఇచట ముఖమునకుఁ జంద్రునితోఁ బోలిక చెప్పఁబడి  
నది. దేనితోఁ బోలిక చెప్పఁబడినదో యది యుపమానము.  
దేనికిఁ బోలిక చెప్పఁబడునో యది యుపమేయము. పోలికను  
దెలుపుపదము ఉపమావాచకము. ఏగుణముచేఁ బోలిక చెప్పఁ  
బడునో యది సమానధర్మము. ఇచట ముఖము ఉపమేయము.  
చంద్రుఁడు ఉపమానము. వలెను అనునది యుపమావాచకము.  
సాందర్యము సమానధర్మము.

రూపకాలంకారము:— ఉపమానమును ఉపమేయ  
మును ఒక్కటే యని చెప్పుట రూపకాలంకారము.

ఈ ముఖము చంద్రుఁడే.

ఇచట సుపమేయ మగుముఖమును, ఉపమాన మగు  
చంద్రుఁడును నొక్కటిగాఁ జెప్పఁబడినవి. ఇట్లే “ముఖ మనెడి  
చంద్రుఁడు” అనుచోటను, ఈ యర్థముగల “ముఖ చంద్రుఁడు”  
అను సమానమునందును రూపకాలంకారమే.

కీర్త్యైక్యాలంకారము:—సాగనుగా నూహించుట యుత్పేక్ష.

(1) రాజా! నీప్రతాపముయొక్క వేడినిగూర్చి విని  
సుపమానముచేఁగాబోలు దావాగ్ని యడవునా లయ్యెను.

దావాగ్ని యడవులలో నుండునదియే. అయినను రాజు ప్రతాపముకంటె దనవేడిమి తక్కువ యైపోవుటచే నవమాన పడి యడవులకుఁ బోయెనేమో యని కవి సాగసుగా నుత్పేక్షించియున్నాఁడు.

(2) “పరీక్షకుఁ జదువునట్టి విద్యార్థి ! త్వరగా లెమ్ము. బాగుగా బోధపడుటకై ప్రశాంత నమయమునఁ జదువుకో. బాగుగా బోధపఱచుకో. పరీక్షలో జయము సంపాదించుకో.” అని విద్యార్థిని లేపుటకుఁ గాఁబోలు కోళ్లు గూయుచున్నవి.

తెల్ల వాఱుజామునఁ గోళ్ళు కూయుట స్వభావమే అయినను రాత్రి మేలుకొని, మొద్దునిద్ర పోవుచున్న విద్యార్థి యందలి ప్రేమచే, వానిని లేపుటకుఁ గాఁబోలు నిట్లు కూయుచున్న వని కవి చమత్కారముగ నుత్పేక్షించియున్నాఁడు.

అతిశయోక్త్యలంకారము:— ఒక వస్తువును మిగుల సతిశయముగా (గొప్పగా వర్ణించుట యతిశయోక్తి.)

ఈపురమందలిమేడలు చంద్రమండలము సతికృమించినవి. తన గమనమున కీమేడ లడ్డు వచ్చుటచే జంధ్రుఁ డీమేడల కిటికీలగుండ లోనికిఁ దూఱి, మరల నావలికిటికీలగుండ బయటికిఁ బోయి, తన ప్రయాణము సాగించుచున్నాఁడు.

మేడ లెంత యెత్తుగానున్నను చంద్రమండలము వఱకు వ్యాపించుట యసంభవము. అయినను అట్లు వర్ణించుట యతిశయోక్తి. ఇట్లు చెప్పటచే నీమేడలు మిక్కిలి యెత్తుగానున్నవని యర్థము.

స్వభావోక్త్యలంకారము:—ఒక వస్తువును స్వభావసిద్ధ మగునట్లు సాగసుగా వర్ణించుట స్వభావోక్తి.

ఒక యుద్ధముగ్గాని, ఉత్సవముగ్గాని, పెండ్లియందలి పేరంటాడ తొందరలుగ్గాని, అత్తకోడండీ) వాక్కలహములు గాని, యిప్పుడు మనకన్నులయెదుట జరుగుచున్న వేమో యను నట్లు వర్ణించుట.

అర్థాంతరన్యాయపాలంకారము:—ఒక సంగతిని సమర్థించుటకై మఱియొక సంగతిని జెప్పట యర్థాంతరన్యాయము.

“పాప మీ బాలుని కళాశాలాధికారులు కఠినముగా శిక్షించినారట! ఔను; తప్పు చేసినవారిని పెద్దలు శిక్షింపరా?” ఇచ్చట కళాశాలాధికారులు కఠినముగా శిక్షించినారన్న సంగతిని సమర్థించుటకై తరువాతివాక్యము చెప్పబడినది. అనఁగా మొదటిసంగతి వినఁగానే “అయ్యో! పాపము: ఈ బాలుఁడు గొప్పతప్పు చేసినాడే యనుకొందము. అయినను దల్లిదండ్రులను వదలి దూరము వచ్చి విద్యకొఱకై పలుకష్టముల పాలగుచున్న యావనివానిని శిక్షించుటకై యాయధికారి కెట్లు మనసాపెను” అనెడి యాక్షేపణము రాఁగా, సధికారి యట్లు చేయుట న్యాయమే యని తెల్పుటకై రెండవసంగతి చెప్పబడెను.

విషమాలంకారము:—ఒక సంగతిని జెప్పి, దానికి భోక్తుగా సంబంధములేని మఱియొక సంగతిచెప్పి అది యెక్కడ యిది యెక్కడ అని చెప్పుట విషమాలంకారము.

(1) నక్క యెక్కడ? నాకలోక మెక్కడ?

(2) నీ వెక్కడ? పందెము గెలుచుట యెక్కడ?

యథానంఖ్యాలంకారము:—కొన్ని సంగతులు చెప్పి, వానికి సంబంధించిన మఱికొన్ని సంగతులను జెప్పి, యందు

మొదటి దానికి మొదటిదియు రెండవ దానికి రెండవదియు, నిట్లు సంబంధపడుచో నచట యథాసంఖ్యలంకారము, లేక క్రమాలంకారము.

“కచ్ఛపమూషికములు జలనిలములఁ దూతెను.”  
కచ్ఛపము (తాఁబేలు) జలమునను, మూషికము నిలమునను.  
దూఱినది.

---

